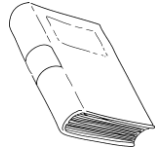


SUGGESTIONS BIBLIOGRAPHIQUES POUR LA CLASSE DE 4^E



En accord avec les programmes de Français en 4^e



Romans et nouvelles fantastiques, de science-fiction ou heroïc-fantasy

-  *Arria Marcella*, Théophile Gautier
-  *Bilbo le Hobbit, Le Seigneur des anneaux* (3 tomes), J.R.R. Tolkien
-  *Contes cruels**, Auguste Villiers de L'Isle-Adam
-  *Dracula**, Bram Stoker (existe en édition abrégée) (ça fait peur !)
-  *Fahrenheit 451**, Ray Bradbury
-  *Frankenstein**, Mary Shelley (ça fait peur !)
-  *Harry Potter*, J.K. Rowling (les 5 tomes)
-  *Histoires extraordinaires**, E. A. Poe
-  *L'Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde**, R-L. Stevenson
-  *L'Homme invisible**, H.G. Wells
-  *La Cafetière et autres nouvelles fantastiques*, Théophile Gautier
-  *La machine à explorer le temps*, H.G. Wells
-  *La Peau de chagrin**, Honoré de Balzac
-  *La peur qui rôde et autres nouvelles*, H.P. Lovecraft (ça fait peur !)
-  *La Vénus d'Ille*, Prosper Mérimée
-  *Le fantôme de Canterville*, Oscar Wilde
-  *Le Horla et autres contes fantastiques*, Guy de Maupassant
-  *Le K*, Dino Buzzati (*quelques nouvelles difficiles)
-  *Mille et un fantômes et autres nouvelles*, A. Dumas
-  *Nouvelles de Pétersbourg*, Nicolai Gogol
-  *Nouvelles histoires extraordinaires**, E. A. Poe
-  *Shinning*, Stephen King (ça fait peur !)
-  *Les Tommyknockers*, Stephen King (ça fait peur !)
-  *Christine*, Stephen King (ça fait peur !)
-  *Vingt mille lieues sous les mers**, Jules Verne
-  *Virus L.I.V.3 ou la mort des livres*, Christian Grenier
-  *Voyage au centre de la Terre**, Jules Verne



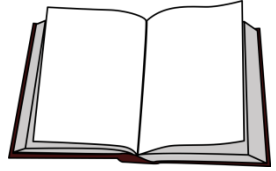
Romans et nouvelles réalistes, romantiques et de réflexion sociale

-  *Au bonheur des dames**, Emile Zola (édition abrégée)
-  *Bienvenue à Goma*, Isabelle Collombat
-  *Boule de Suif**, Guy de Maupassant
-  *Claude Gueux**, Victor Hugo
-  *Eugénie Grandet**, Honoré de Balzac
-  *Germinal**, Emile Zola
-  *Inconnu à cette adresse*, Kressmann Taylor
-  *Jacques Damour**, Emile Zola
-  *Journal*, Anne Franck
-  *L'Ami retrouvé*, Fred Uhlman
-  *L'Homme qui rit*, Victor Hugo
-  *La Mare au diable*, George Sand
-  *La mort d'Olivier Bécaille**, Emile Zola
-  *La Parure et autres nouvelles*, Guy de Maupassant
-  *Le Bagnard de l'opéra*, Alexandre Dumas
-  *Le Comte de Monte-Christo**, Alexandre Dumas (existe en version abrégée)
-  *Le dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo
-  *Le Grand Meaulnes**, Alain Fournier
-  *Le Joueur d'échecs**, Stefan Zweig
-  *Le ventre de Paris**, Emile Zola
-  *Les Contes de la Bécasse*, Guy de Maupassant
-  *Les Misérables*, Victor Hugo (existe en édition abrégée)
-  *Les Trois mousquetaires*, Alexandre Dumas
-  *Lettres à une disparue*, Véronique Massenot
-  *Lettres de l'intérieur**, John Marsden
-  *Mondo et autres contes*, J.-M G. Le Clézio
-  *Monsieur Rose et autres nouvelles réalistes*, Irène Némirovsky
-  *Nais Micoulin*, Emile Zola
-  *Nantas*, Emile Zola
-  *Notre Dame de Paris*, Victor Hugo
-  *Si tu veux être mon amie*, Galit Fink, Mervet Akram, Litsa Boudalika, Ariel Cohen.
-  *Thérèse Raquin**, Emile Zola
-  *Un cœur simple**, Gustave Flaubert
-  *Une Vie*, Guy de Maupassant
-  *Voyages en terres inconnues*, Laurent Gaudé
-  *L'Écume des jours*, Boris Vian, 1947



Romans policiers

- 📖 *L'Homme aux cercles bleus*, Fred Vargas
- 📖 *La Nuit du renard*, Mary Higgins Clark
- 📖 *Le Chien des Baskerville*, Sir Arthur Conan Doyle
- 📖 *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, Agatha Christie
- 📖 *Le Mystère de la chambre jaune*, Gaston Leroux
- 📖 *Le Parfum de la dame en noir*, Gaston Leroux
- 📖 *Le Ruban moucheté et autres nouvelles**, Sir Arthur Conan Doyle
- 📖 *Les Dix petits nègres*, Agatha Christie
- 📖 *Mort sur le Nil*, Agatha Christie
- 📖 *Pars vite et reviens tard**, Fred Vargas



Théâtre

- 📖 *Cyrano de Bergerac**, Edmond Rostand
- 📖 *Le Bourgeois gentilhomme**, *L'Avare**, Molière
- 📖 *Le Cid**, Corneille
- 📖 *Les Jeux de l'amour et du hasard**, Marivaux
- 📖 *On ne badine pas avec l'amour*, Alfred de Musset
- 📖 *Roméo et Juliette**, William Shakespeare



Poésie

- 📖 *Alcools**, Guillaume Apollinaire
- 📖 *Calligrammes**, Guillaume Apollinaire
- 📖 *La Poésie Lyrique*, (anthologie chez Classicocollège, Gallimard)
- 📖 *Les Contemplations**, Victor Hugo
- 📖 *Mon premier Hugo*, Michel Piquemal
- 📖 *Mon Premier Rimbaud*, Michel Piquemal
- 📖 *Poésie et lyrisme* (anthologie chez Etonnants Classiques, Flammarion)



Bandes dessinées

- 📖 *Germinal*, Philippe Chanoinat & Jean-Michel Arroyo, 2010
- 📖 *Le Cid*, Jean-Louis Mennetrier, 2006
- 📖 *Le Horla*, Guillaume Sorel, 2014



* Les lectures plus difficiles sont suivies d'un astérisque.

SUGGESTIONS FILMOGRAPHIQUES POUR LA CLASSE DE 4^E



En accord avec les programmes de Français en 4^e



- Ⓜ *Billy Elliot*, Stephen Daldry, 2000
- Ⓜ *Cyrano de Bergerac*, Jean-Paul Rappeneau, 1990
- Ⓜ *Edward aux mains d'argent*, Tim Burton, 1990
- Ⓜ *Frankenstein*, James Whales, 1931
- Ⓜ *Germinal*, Claude Berri, 1993
- Ⓜ *Joue-la comme comme Beckham*, Gurinder Chadha, 2002
- Ⓜ *L'écume des jours*, Michel Gondry, 2013
- Ⓜ *La Parure*, Claude Chabrol, 2006
- Ⓜ *Le Bal des vampires*, Roman Polanski, 1967
- Ⓜ *Le Cid*, Anthony Mann, 1961
- Ⓜ *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, Jean-Pierre Jeunet, 2001
- Ⓜ *Les Autres*, Alejandro Amenábar, 2001
- Ⓜ *Les Misérables*, Josée Dayan, 2000
- Ⓜ *Les Misérables*, Robert Hossein, 1982
- Ⓜ *Les Temps modernes*, Charlie Chaplin, 1936
- Ⓜ *Molière*, Laurent Tirard, 2007
- Ⓜ *Monte-Cristo*, Kevin Reynolds, 2002
- Ⓜ *Moonrise Kingdom*, Wes Andersen, 2012
- Ⓜ *Mustang*, Deniz Gamze Ergüven, 2015
- Ⓜ *Nosferatu*, F. W. Murnau, 1922
- Ⓜ *Oliver Twist*, Roman Polanski, 2005
- Ⓜ *Ouvre les yeux*, Alejandro Amenábar, 1998
- Ⓜ *Pars vite et reviens tard*, Régis Wargnier, 2007
- Ⓜ *Roméo et Juliette*, Baz Luhrmann, 1996
- Ⓜ *Sleepy Hollow*, Tim Burton, 1999 (violent)
- Ⓜ *Timbuktu*, Abderrahmane Sissako, 2014
- Ⓜ *Tout ce qui brille*, Géraldine Nakache & Hervé Mimran, 2010
- Ⓜ *Wadjda*, Haifaa Al Mansour, 2013
- Ⓜ *West side story*, Robert Wise & Jerome Robbins, 1961

